



Figure 1. Indications de l'horloge de Vachey.

Durant ses deux premières décennies d'existence, l'association des amisMIH permet au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds d'acquérir des pièces prestigieuses telles que l'horloge à trois roues d'A.-L. Breguet et une réplique de la « prémonition des tiroirs » de S. Dali, décrites dans les précédents numéros.

La troisième décennie, qui s'articule autour du changement de millénaire, est sujette à de nombreux bouleversements principalement concentrés sur les trois années de transition.

En 1999, Jean-Edouard Friedrich, délégué du CICR auprès des prisonniers de guerre

français lors de la deuxième guerre mondiale, industriel chaud-fonnier et membre fondateur des amisMIH, est empêché, par son dernier soupir, de célébrer le 25^{ème} anniversaire de son musée préféré.

Claude Laesser reprend le flambeau présidentiel suite au départ de Pierre Steinmann. Une nouvelle dynamique s'instaure. Le président constitue un groupe de travail avec pour objectif d'accroître l'apport financier des amis.

Le « Catalogue d'œuvres choisies », réalisé sous l'égide de Catherine Cardinal et Jean-Michel Piguet, est édité par le MIH avec le soutien des amis.

En 2000, lors de l'AG du 16 février, la convention entre le

musée et ses amis intègre une nouvelle catégorie de membres, les « membres sponsors ». Le plongeon dans le 21^{ème} siècle est laborieux. Tout un chacun est mis à contribution et dévoué. Les activités ont emboîté le pas aux idées puisqu'il ne faut pas moins de quatre séances au comité et davantage au groupe de travail pour mener la campagne et concrétiser les actions.

Le départ de Catherine Cardinal, conservatrice du musée, est annoncé. Protagoniste de l'Institut l'Homme et le Temps - institution prônant une approche scientifique de l'horlogerie - cette grande Dame subjugue ainsi les acquis du Musée en laissant derrière elle une impressionnante bibliothèque, l'une des plus documentées du domaine horloger, reconnue mondialement par les spécialistes.

L'année 2000 se termine avec la commémoration du 20^{ème} anniversaire de la création des amisMIH, dignement fêtée grâce à un fastueux programme.

2001 débute sous de bons auspices pour le MIH. Ludwig Oechslin, personnalité hors du commun, devient le digne successeur de Catherine Cardinal. Une nouvelle ère prometteuse se met en branle avec une forte ascendance astronomique.

De concert, le nombre de membres individuels et de membres sponsors s'accroît fortement (respectivement de 250 à 350 membres et de 18 à 25 sponsors).

L'année 2001 se termine en apothéose avec l'acquisition de l'exceptionnelle horloge astronomique de Daniel Vachey (1904-1991).

Horloge de Vachey

Commencée en 1938, elle ne fut terminée qu'en 1967. Sa construction a nécessité d'énormes calculs et la construction d'un outillage spécial dont une machine à diviser le cercle en 129'600 parties égales pour réaliser certains rouages dont les nombres de dents sont "premiers" et très nombrés.

C'est ainsi qu'est présentée cette exceptionnelle horloge astronomique conçue et exécutée par Daniel Vachey dans une petite brochure qui lui est consacrée. Œuvre de sa vie, il lui consacre tout son temps libre et ses loisirs, à tel point que sa fille, lors d'une visite à La Chaux-de-Fonds une fois l'horloge restaurée, affirme la voix pleine d'émotion : « cette horloge m'a volé mon père ».

Placée dans un meuble d'une hauteur de 1,50 m. et d'une largeur de 0,77 m., cette horloge se compose de plus de 3'200 pièces. Seuls les moteurs entraînant les mécanismes sont mus par l'électricité, toutes les indications étant obtenues par des systèmes de roues, pignons, cames et leviers. On peut distinguer quatre parties distinctes :

- La base de la partie centrale renferme le mouvement principal et le carillon, ainsi que le cadran des fêtes mobiles et les moteurs du chant du coq et du bal breton, actionnés électriquement.
- La partie supérieure centrale comporte quatre étages : de bas en haut, les phases de la lune, un tableau animé des

marées, les moines et la Mort sonnante les heures et les quarts, le bal breton avec au-dessus Sainte-Anne d'Auray et au sommet de l'horloge, un coq chantant.



Figure 2. Détail des indications 5 à 9.

- La partie de gauche regroupe les indications relatives au calendrier avec en bas le comput ecclésiastique, qui permet de déterminer la date des fêtes mobiles.
- La partie droite présente les données astronomiques et un planétaire.

Les côtés du cabinet sont constitués par des panneaux de bois sculptés et peints dans le style de vitraux gothiques, portant d'un côté les initiales de ses oncle et tante qui ont payé les études de Vachey à l'École d'horlogerie d'Anet, et de l'autre celles de l'horloger et celles de Gabriel Moreau, directeur de cette école.

En 2001, les héritiers de Daniel Vachey tentent en vain de vendre l'horloge aux enchères à l'Hôtel Drouot à Paris ; elle est ensuite acquise par le musée, accompagnée de la documentation technique rédigée par D. Vachey.

Restaurée par Peter Verhoeven entre 2005 et 2009, cette horloge monumentale fait désormais partie de la collection permanente du musée.

Les efforts consentis par le comité des amisMIH pour rallier des sponsors à sa cause ne lui fait pas oublier ses fidèles membres. Le 26 juin 2001, il leur propose une activité inédite en gestation depuis quelques mois.

Le 2 décembre 2000, lors de la célébration du 20^{ème} anniversaire des amis, Isabelle Jacquemin et Pierre Schwaar racontent des histoires à un jeune public. Pierre Schwaar apprécie l'évènement et les organisateurs. Il se met gracieusement à la disposition du comité pour toute activité ultérieure, ce qui n'échappe pas à deux membres et au président. Lydia Pierbattisti et Cécile Froidevaux saisissent l'occasion.

Dora Huguenin, présidente des amis du Musée du Château des Monts rejoint l'équipe. Le temps de faire mûrir le projet et d'envoyer les invitations, le 1^{er} septembre 2001, 32 membres et proches de 7 à 97 ans répondent à l'appel. Ils se réunissent au MIH sous un ciel bas et s'apprêtent à rejoindre à pied le Château des Monts au Locle dans une longue balade ponctuée d'histoires contées par Pierre Schwaar. Un participant peine à se déplacer. Peu importe, les organisatrices ont prévu un char tiré par un cheval.

Rendez-vous est pris pour 2002, pour une balade qui portera désormais le nom de « À pas contés ».

Hubert Noirjean
Jean-Michel Piguët
Olivier Laesser

Membres du comité des amisMIH